



12. September 2020 bis 21. April 2021

## DIE MACHT DER MAINZER ERZBISCHÖFE –

Von Bonifatius zum Naumburger  
Meister

### ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Alle Bilder sind auf unserer Homepage unter [www.dommuseum-mainz.de](http://www.dommuseum-mainz.de) in der Rubrik Presse zum Download bereit gestellt. Bitte beachten Sie, dass eine Verwendung der Pressebilder **nur im Zusammenhang mit der Ausstellung und mit Nennung des Urhebervermerks** gestattet ist.



#### Krönungsgrabstein

des Mainzer Erzbischofs Siegfried III. von  
Eppstein

Mainz um 1249

Dom St. Martin, Mainz

© Mainz, Bischöfliches Dom- und  
Diözesanmuseum / Marcel Schawe



#### Naumburger Meister: Zug der Seligen

Fragment vom Westlettner

Mainz um 1239

© Mainz, Bischöfliches Dom- und  
Diözesanmuseum, Marcel Schawe



**Naumburger Meister: Zug der Verdammten,**

Fragment vom Westlettner

Mainz um 1239

© Mainz, Bischöfliches Dom- und  
Diözesanmuseum, Marcel Schawe



**Naumburger Meister: Zug der Seligen, Detail  
mit Papst, Bischof, König und Mönch, Fragment  
vom Westlettner**

Mainz um 1239

© Mainz, Bischöfliches Dom- und  
Diözesanmuseum, Marcel Schawe



**Naumburger Meister: Zug der Seligen, Detail mit eitler  
Dame, Fragment vom Westlettner**

Mainz um 1239

© Mainz, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum,  
Marcel Schawe



**Naumburger Meister: Zug der Seligen**, Detail mit lachendem Knaben

Fragment vom Westlettner

Mainz um 1239

© Mainz, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, Marcel Schawe



**Modell des Westlettners** mit Gewölbefigur

© Mainz, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, Marcel Schawe



**Krümme des Bischofsstabes** des Mainzer Erzbischofs Siegfried III. von Eppstein

Mainz, 2. Viertel 13. Jh.

© Mainz, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, Marcel Schawe



**Hl. Bonifatius**, Detail aus dem Bischofsstab des Mainzer Bischofs Wilhelm Emmanuel von Ketteler

Mainz, 1875

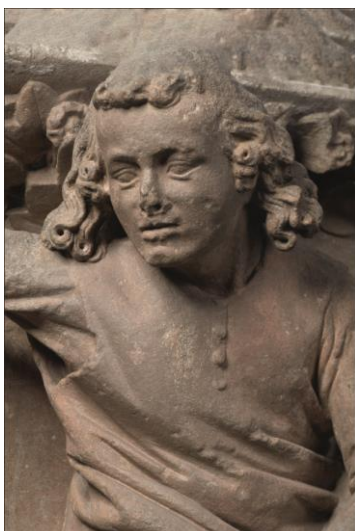
© Mainz, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, Marcel Schawe



**Naumburger Meister: Mantelteilung des Hl. Martin**, (seit 1683 in der Pfarrkirche von Bassenheim bei Koblenz, daher sog. „Bassenheimer Reiter“) Teil vom ehem. Hochaltarretabel des Mainzer Domes

Mainz, um 1239

© Mainz, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, Marcel Schawe

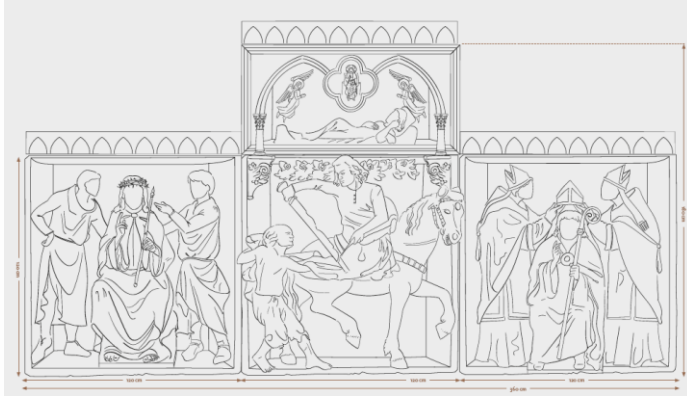


**Naumburger Meister: Mantelteilung des Hl. Martin (Detail)**, seit 1683 in der Pfarrkirche von Bassenheim bei Koblenz (daher sog. „Bassenheimer Reiter“) Teil vom ehem. Hochaltarretabel des Mainzer Domes

Mainz, um 1239

© Mainz, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, Marcel Schawe





**Rekonstruktion des ehem. Hochaltarretabels** des Mainzer Domes, (Umzeichnung Thomas Hutsch, gutegründe GbR, Frankfurt)



**Naumburger Meister: Pferdekopf (Detail)**, seit 1683 in der Pfarrkirche von Bassenheim bei Koblenz (daher sog. „Bassenheimer Reiter“) Teil vom ehem. Hochaltarretabel des Mainzer Domes

Mainz, um 1239

© Mainz, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, Marcel Schawe



**Gewölbehalle des Dommuseums** vor der Neueinrichtung

Erste Hälfte des 13. Jh.

© Mainz, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum, Marcel Schawe



## **Bonifatius-Stein, Vorderseite**

Mainz um 854

© Mainz, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum,  
Marcel Schawe