



PROGRAMM DOMMUSEUM MAINZ

Frühling/Sommer
2020

DOM
MUSEUM
DOMSCHATZ
MAINZ



Shop im BDDM
Foto: Eduardo Perez

INHALT

DIE NEUE DAUERAUSSTELLUNG	6
SONDERAUSSTELLUNG	9
• RAHMENPROGRAMM ZUR SONDERAUSSTELLUNG	10
• VORTRÄGE	10
• ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN	12
VERANSTALTUNGEN FÜR FAMILIEN UND ERWACHSENE	16
• ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN	16
• KONZERTE IM MUSEUM	18
• VORTRÄGE IM MUSEUM	22
• STUDIEREN 50+	25
• SPAZIERGÄNGE ZUR KUNST	27
• REIF FÜR KULTUR	28
• AUF DEN ZWEITEN BLICK	28
• INTERNATIONALER MUSEUMSTAG 2020	30
• MAINZER MUSEUMSNACHT 2020	31
• KREATIVES FÜR ERWACHSENE	32
• BUCHBARE VERANSTALTUNGEN FÜR ERWACHSENE	34
VERANSTALTUNGEN FÜR KINDER UND JUGENDLICHE	38
• OSTERN IM DOMMUSEUM	38
• SOMMERFERIEN IM DOMMUSEUM	40
• GALLI-THEATER IM DOMMUSEUM	42
• FÜHRUNGEN FÜR KINDER	44
• KINDERGEBURTSTAG	45
• KINDERGRUPPEN UND SCHULKLASSEN	46
KALENDER	52



Shop im BDDM
Foto: Eduardo Perez

SEHR GEEHRTE BESUCHERINNEN UND BESUCHER, LIEBE FREUNDE DES DOMMUSEUMS,

gerade hatten wir noch „Vom Himmel hoch ...“ die kupfernen Wasserspeier des Westturms auf die Erde und ins Museum geholt. Hier haben wir sie gemeinsam mit den beiden heiligen Bischöfen des Marienaltars von Angesicht zu Angesicht betrachtet. Gerade mit den Wasserspeiern ist sicher eine Vielzahl witziger Bilder, Selfies und mehr entstanden – sie waren auch wirklich schön anzuschauen. Nun müssen sie wieder an ihren angestammten Platz in luftiger Höhe zurückkehren. Die beiden Bischofsfiguren waren bereits für die Ausstellung im Dommuseum entstaubt worden. Sobald der Einbau der neuen Orgel im Dom fertig gestellt ist, kehren sie wieder an die Seite Mariens zurück.

Derweil sind wir mit ganzer Energie dabei, die Neueinrichtung der Dauerausstellung in der Gewölbhalle abzuschließen. Bald sind damit wieder alle Highlights des Museums zu sehen. Der Naumburger Meister und seine Kollegen freuen sich schon auf Ihren Besuch.

Auch die Vorbereitungen zu unserer Sonderausstellung zum 700jährigen Gründungsjubiläum der Mainzer Kartause laufen auf Hochtouren. Mit der Ausstellung wird es im September losgehen. Schon im Mai, am Vorabend des Gründungstages führt uns Prof. Oberweis in die Geschichte der ältesten Kartause Deutschlands ein.

In den Ferien – Ostern und Sommer – darf unser beliebtes Ferienprogramm nicht fehlen. Jung und Alt, Groß und Klein finden immer wieder spannende Veranstaltungen, Kreatives und mehr. Ein Blick in unseren Terminkalender lohnt immer! Wir wünschen Ihnen und Euch viel Freude bei unseren Veranstaltungen! Bleiben Sie neugierig!

Dr. Winfried Wilhelmy
und das Team des Dommuseums

DIE NEUE DAUERAUSSTELLUNG

VON BONIFATIUS ZUM NAUMBURGER MEISTER

Bald ist es soweit, die Bauarbeiten sind abgeschlossen und die Neueinrichtung läuft auf Hochtouren. Es wird richtig schön. Bereits heute erstrahlt die Gewölbehalle in neuem Licht, die neue Ausstellungsarchitektur wird unsere Objekte noch besser zur Geltung bringen.

Wir haben für Sie ein ganz neues Konzept erarbeitet, das Sie auf eine Zeitreise durch unsere Bistumsgeschichte mitnehmen wird. Geschichte und Kunstgeschichte werden zum Erlebnis! Dabei spielen die Anfänge des Christentums in unserer Stadt genauso eine Rolle wie der „Alte Dom“, der „Hl. Bonifatius“, die Bauphasen des Doms sowie natürlich die grandiosen Skulpturen und Fragmente des ehemaligen Westlettners aus der Werkstatt des sog. Naumburger Meisters.

Doch wollen wir heute noch nicht zu viel verraten – bleiben Sie gespannt! Wir starten bald ...

VON BONIFATIUS ZUM KURFÜRSTLICHEN KOLLEG: DIE NEU KONZIPIERTE AUSSTELLUNG FRÜH- UND HOCHMITTELALTER

St. Johannis, der Willigis-Bardo-Dom und die Weihe unter Erzbischof Siegfried III v. Eppstein im Jahre 1239. Römische Grabsteine, Bonifatius, Rabanus Maurus und die Erzbischöfe aus dem Geschlecht derer von Eppstein. Geschichte spiegelt sich hier in der Architektur des Mainzer Doms und in den weiteren, bis heute greifbaren Hinterlassenschaften großer Persönlichkeiten. Machen Sie sich mit uns auf eine Reise durch die Geschichte des Erzbistums. Von den Anfängen unter den ersten Christen bis zum Neubau der westlichen Teile des Mainzer Doms und den großartigen Schöpfungen des Naumburger Meisters. Wir zeigen Ihnen die Bedeutung und die eindrucksvolle Geschichte der Mainzer Kirche.

Termine: nach Vereinbarung **Dauer:** 60 Minuten

Kosten: 60 €/Gruppe (max. 20 Teilnehmer/Gruppe)





SONDERAUSSTELLUNG

„DIE UNVERGLEICHLICHE KOSTBARE CARTHAUS“ DIE ÄLTESTE KARTAUSE DEUTSCHLANDS: DAS MAINZER KARTÄUSERKLOSTER (1320-1781) 4. SEPTEMBER 2020–7. FEBRUAR 2021

Am 4. September wird unsere neue Sonderausstellung „Die unvergleichliche kostbare Carthaus“ öffnen. Erzbischof Peter von Aspelt hatte die schweigenden Mönche vor 700 Jahren nach Mainz gerufen. Die ehemalige Kartause St. Michael zu Mainz wird in zahlreichen Reiseberichten des 18. Jahrhunderts als „Die unvergleichliche kostbare Carthaus“ gepriesen. Das 1781 säkularisierte Kloster war einst prachtvoll und kostbar ausgestattet. Einige der Objekte der ehemaligen Ausstattung haben wir zusammengetragen. Neben Teilen der berühmten Klosterbibliothek zählen hierzu die großformatigen Leinwandgemälde des Mainzer Hofmalers Georg Joseph Melbert (1717–1786), die einst den Kreuzgang der Kartause zierten. Spitzenstücke barocker Schnitzkunst sind ebenso vertreten wie zahlreiche historische Abbildungen der untergegangenen Klostergebäude.

Kosten: regulärer Eintritt 7 €/Person, ermäßigt 5 €/Person, Familienkarte I (1 Erwachsener und 1 Kind bis einschließlich 17 Jahre) 7 €, Familienkarte II (2 Erwachsene und bis zu drei Kinder bis einschließlich 17 Jahre) 14 €

Die Sonderausstellung zur Mainzer Kartause ist Korrespondenzort zur großen Landesausstellung „Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht“ im Landesmuseum Mainz. Beide Ausstellungen können mit einem Kombi-Ticket besucht werden. Der Preis stand zur Drucklegung dieses Programms noch nicht fest.

RAHMENPROGRAMM ZUR SONDERAUSSTELLUNG

Das Rahmenprogramm zur Sonderausstellung startet bereits im Frühjahr: Zum Jahrestag der Gründung der Mainzer Kartause wird Prof. Dr. Michael Oberweis bei uns über die Geschichte der Kartause sprechen. Auch die weiteren Vorträge sind bereits festgelegt – merken Sie sich die Termine schon heute vor.

VORTRÄGE

„DIE KARTÄUSER IN MAINZ – EIN KURZER HISTORISCHER ABRISS. AUFTAKTVERANSTALTUNG ZUM GRÜNDUNGSTAG DER MAINZER KARTAUSE“

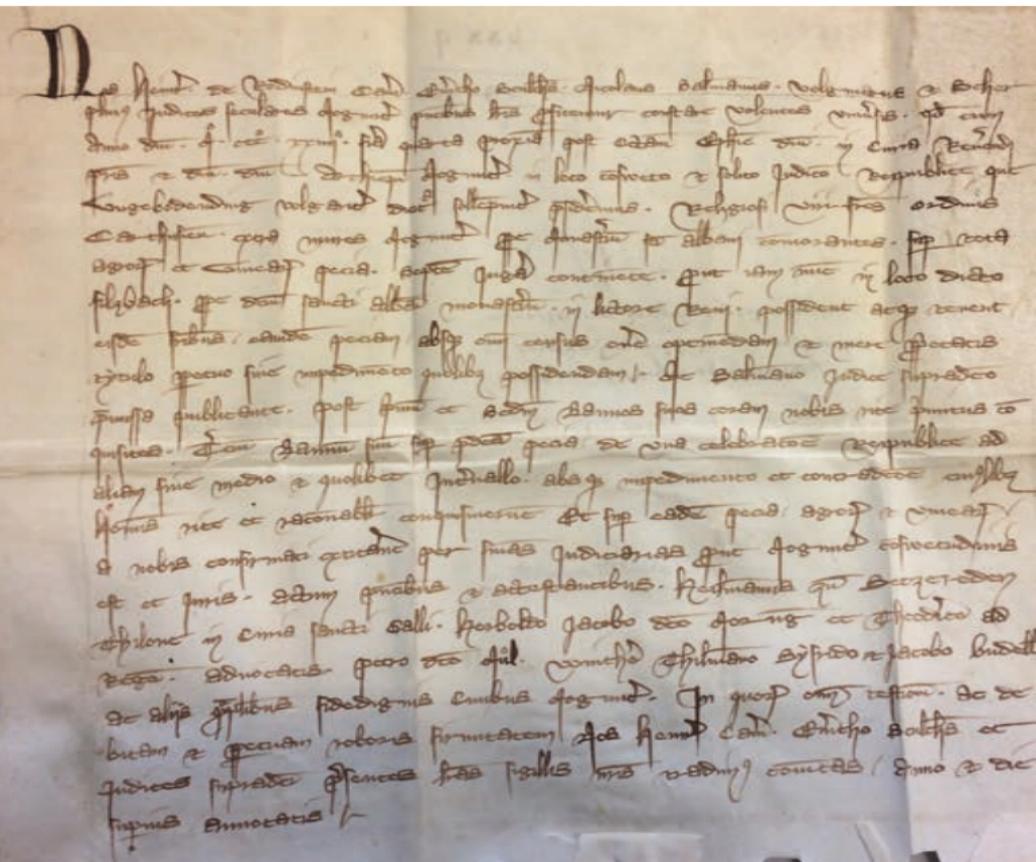
Prof. Dr. Michael Oberweis (Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz)

Termin: 20.5.2020, 18 Uhr **Kosten:** Eintritt frei, Spenden willkommen

„CARTUSIA NUMQUAM REFORMATA QUIA NUMQUAM DEFORMATA“ ENTSTEHUNG, LITURGIE UND SPIRITUALITÄT DER KARTÄUSER

Prof. Dr. Ansgar Franz (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Termin: 16.9.2020, 18 Uhr **Kosten:** Eintritt frei, Spenden willkommen





**„PREDIGEN MIT DER SCHREIBENDEN HAND:
SPIRITUALITÄT UND BUCHKULTUR DER KARTÄUSER
IM SPIEGEL IHRER MAINZER BIBLIOTHEK.
EINE ORIENTIERUNGSREISE DURCH DIE HAND-
SCHRIFTENSAMMLUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN
STADTBIBLIOTHEK MAINZ“**

Dr. Annelen Ottermann (bis 2019 Wissenschaftliche Stadtbibliothek Mainz)

Termin: 28.10.2020, 18 Uhr **Kosten:** Eintritt frei, Spenden willkommen

**„DAS SPÄTBAROCKE CHORGESTÜHL DER MAINZER
KARTAUSE UND SEINE STELLUNG UNTER DEN
DEUTSCHEN KARTÄUSERGESTÜHLEN“**

Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum, München)

Termin: 18.11.2020, 18 Uhr **Kosten:** Eintritt frei, Spenden willkommen

**„DIE SPUREN DER KARTAUSE IM MAINZER
STADTBILD DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS“**

Dr. Dr. Peter Karn (Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Landesdenkmalpflege, Mainz)

Termin: 13.1.2021, 18 Uhr **Kosten:** Eintritt frei, Spenden willkommen

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

FAMILIENFÜHRUNGEN

Die älteste Kartause Deutschlands...??? Was soll das denn nun wieder heißen? Was ist denn das, eine Kartause? Und wo in Mainz gibt es so was? Was zeichnet die Kartäuser aus? Und was tun sie den ganzen Tag?

Viele Fragen, die wir auf unserem gemeinsamen Familienrundgang beantworten. Wie bei den Kartäusern üblich gehen wir im Anschluss einer „handwerklichen“ Arbeit nach...

Termine: 27.9., 25.10., 29.11. und 13.12.2020 sowie 31.1. und 7.2.2021, jeweils um 14.00 Uhr

Dauer: 90 Minuten **Kosten:** 1 € / Person am Familiensonntag (letzter Sonntag im Monat). An anderen Tagen: freier Eintritt für Kinder bis 12 Jahre, die Erwachsenen zahlen 2,50 € p. P. zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung (Familienkarte 7 € / 14 €)

„SAMSTAGS UM 3“

Jeder zweite Samstag im Monat gehört der Sonderausstellung. In einer kurzweiligen Führung lernen Sie die Mainzer Kartause und ihre schönsten Ausstattungsstücke kennen.

Termine: 12.9., 10.10., 14.11 und 12.12.2020 sowie 9.1.2021, jeweils um 15 Uhr **Dauer:** 60 Minuten **Kosten:** 2,50 € zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung (7 €, ermäßigt 5 €, Familienkarte: 7 € / 14 €)



„SONNTAGS UM 2“

Jeden ersten und dritten Sonntag um 14 Uhr starten wir in unsere Sonderausstellung. Bei einem aussagekräftigen Rundgang erfahren Sie alles Wissenswerte über die älteste Kartause Deutschlands und die Welt des strengen Ordens.

Termine: 6.9., 20.9., 4.10., 17.10., 8.11., 22.11., 6.12. und 20.12.2020 sowie 3.1., 24.1. und 7.2.2021, jeweils um 14 Uhr **Dauer:** 60 Minuten

Kosten: 2,50 € zzgl. Eintritt in die Sonderausstellung (7 €, ermäßigt 5 €, Familienkarte: 7 € / 14 €)

SONNTAGSSPAZIERGANG AUF DER SPUR DER MAINZER KARTAUSE

Das Mainzer Kartäuserkloster ist heute anscheinend völlig verschwunden. Aber nicht nur im Dommuseum, sondern über die Stadt verteilt gibt es an überraschenden Stellen noch Spuren des vor 700 Jahren gegründeten Klosters. Bei einem 45-minütigen Rundgang besichtigen wir unter anderem die überlebensgroßen barocken Skulpturen aus dem Kreuzgang und die Reste des Wirtschaftshofs. Und alle, die mögen, können danach noch mit auf den Michaelsberg zu der Stelle wandern, an der die Kartause einst stand.

Spaziergang zu vergessenen Orten mit Dr. Christoph Winterer

Termin: 27.9.2020, ab 14 Uhr **Dauer:** ca. 45 Minuten

Kosten: 5 €/Person

Bitte gute Schuhe zum Gehen anziehen.



STUDENTAG „DIE UNVERGLEICHLICHE KOSTBARE CARTHAUS“

Vor 700 Jahren wurde die Mainzer Kartause St. Michael gegründet, das erste Kartäuserkloster im heutigen Deutschland. Das bereits 1781 unter Erzbischof Erthal aufgelöste Kloster ist zwar heute verschwunden, doch sind Ansichten und Beschreibungen seiner Bauten und Kunstwerke sowie Bücher aus dem Besitz des Klosters erhalten geblieben. Viele der Werke sind in der Ausstellung des Dommuseums zu sehen. Beim Studentag besichtigen wir die Jubiläumsausstellung, beschäftigen uns eingehend mit der Geschichte des Kartäuserordens und der Mainzer Kartause, seiner halb-eremitischen Lebensform und seiner außergewöhnlichen Architektur.

Studiennachmittag zur Kartause mit Dr. Christoph Winterer

Termin: 24.10.2020, 14 Uhr **Dauer:** 180 Minuten **Kosten:** 25 €/Person
Bitte anmelden.

Im Rahmen der Kooperation mit der Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz und den Veranstaltungen zum Kaiserjahr 2020 und der Landesausstellung „Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht“ im Landesmuseum Mainz sind spezielle Führungen im Dom und in der neuen Dauerausstellung in der Gewölbhalle buchbar.

DIE KÖNIGSMACHER IM MAINZER DOM

Seit mehr als 1000 Jahren ist der Hohe Dom St. Martin zu Mainz Mittelpunkt und Wahrzeichen der Stadt. Dabei ist er nicht nur eines der bedeutendsten kunst- und architekturhistorischen Monumente in Deutschland, sondern auch ein eindrucksvoller Zeuge der erzbischöflichen Macht. Als einer der rheinischen Kaiserdome manifestiert sich hier kaiserliches Mäzenatentum. Seine Ausstattung zeigt mit der herausragenden Reihe erzbischöflicher Grabdenkmäler und hier besonders mit den beiden Krönungsgrabmälern den Mainzer Erzbischof als Königsmacher. In thematisch abgestimmten Führungen erleben Sie die Geschichte des Domes und der Mainzer Erzbischöfe.

Termine: nach Vereinbarung **Dauer:** 60 Minuten

Kosten: 60 €/Gruppe (max. 20 Teilnehmer/Gruppe)

VON BONIFATIUS ZUM KURFÜRSTLICHEN KOLLEG: DIE NEU KONZIPIERTE AUSSTELLUNG FRÜH- UND HOCHMITTELALTER

Die neu konzipierte Abteilung Früh- und Hochmittelalter des Dommuseums zeigt die Entwicklung ausgehend vom frühen Christentum in Mainz bis hin zum Höhepunkt der erzbischöflichen Macht als Königsmacher im 13. Jahrhundert. Die hochmittelalterliche Gewölbehalle beherbergt die Sammlung mit den um 1240 entstandenen Skulpturen des sog. Naumburger Meisters sowie zahlreiche herausragende Exponate aus der Karolinger- und Ottonenzeit. Dank moderner Didaktik wird die eindrucksvolle Geschichte und Wirkung des Mainzer Bistums anschaulich vermittelt.

Termine: nach Vereinbarung **Dauer:** 60 Minuten

Kosten: 60 €/Gruppe (max. 20 Teilnehmer/Gruppe)



VERANSTALTUNGEN FÜR FAMILIEN UND ERWACHSENE

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

„SAMSTAGS UM 3 IM DOM“

ÖFFENTLICHE FAMILIENFÜHRUNG IM HOHEN DOM ZU MAINZ

Der Mainzer Dom ist nicht nur Mittelpunkt und Wahrzeichen der Stadt, sondern mit seiner über 1000-jährigen Geschichte eines der bedeutendsten architektur- und kunsthistorischen Monumente in Mainz. Jeweils der **erste Samstag** im Monat gehört der Familienführung im Dom. Gemeinsam nehmen wir seine Schätze, seine Geschichte und seine Geschichten unter die Lupe.

Termine: 7.3., 4.4., 2.5., 6.6., 4.7., 1.8. und 5.9.2020, jeweils um 15 Uhr

Dauer: ca. 60 Minuten **Kosten:** 2,50 €/Kind, Familienkarte I: 5 € (1 EW, 1 Kind), Familienkarte II: 10 € (2 EW und bis zu 3 eigene Kinder)



ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜR ERWACHSENE IM HOHEN DOM ZU MAINZ

Jeweils der **letzte Samstag** im Monat gehört den Erwachsenen im Dom. In einem ca. einstündigen Rundgang werden der Bau, seine Bedeutung und seine Kunstwerke anschaulich erklärt.

Termine: 28.3., 25.4., 30.5., 27.6., 25.7., 29.8. und 26.9.2020, jeweils um 15 Uhr **Dauer:** ca. 60 Minuten **Kosten:** 2,50 €

Zu einer Vielzahl unterschiedlicher Themen im Museum und im Mainzer Dom können Gruppenführungen in Deutsch und Englisch (andere Sprachen auf Anfrage) gebucht werden. Sprechen Sie uns an: Birgit.Kita@Bistum-Mainz.de



KONZERTE IM MUSEUM

ROBERTO LEGNANI – HOMMAGE AN DIE KLASSISCHE GITARRE

Am Sonntag, 22. März 2020, 17 Uhr gibt der international bekannte Gitarrist Roberto Legnani im Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum in Mainz ein Konzert der Extraklasse: eine Hommage an die klassische Gitarre, an ihr natürliches und grandioses Klangspektrum. Roberto Legnani ist von September 2019 bis Juli 2020 auf Deutschland-Tournee. Mit seiner Gitarre, dem „MODELLE LEGNANI“, gebaut von Carl-Hermann Schäfer – einer „Stradivari“ unter den Gitarren –, präsentiert er virtuose und brillante klassische Kompositionen, darunter Bekanntes, aber auch von Legnani wieder entdeckte Meisterwerke, sowie seine großartigen Eigenschöpfungen, u. a. „Moods from the Song of King David“.

Unter den musikalischen Highlights sind „La Catedral“ von Agustín Barrios, eine Suite aus dem genialen Opus magnum von Dietrich Buxtehude sowie eine der grandiosen „Le Rossiniane“ aus Opus 119 von Mauro Giuliani. Mit eigenen formvollendeten Arrangements populärer Gitarrenmusik aus Irland, Italien, Spanien und Lateinamerika zaubert Legnani Heiterkeit und Melancholie auf das Podium. Das Programm bietet Musik voller Nostalgie, ein vortreffliches Stück Kulturgeschichte.

Roberto Legnanis präzises Spiel ist von höchster eleganter Meisterschaft. Er ist der Meister des sauberen Tons, einer seltenen Technik unter Gitarristen. Mit gewaltigen Klang- und Farbnuancen lässt er eine eindringliche Atmosphäre entstehen. Durch die herausragende Klarheit und die Vielseitigkeit der musikalischen Wiedergabe sowie durch seine hohe Virtuosität begeistert der „Magier der Gitarre“ immer wieder sein Publikum.

Termin: Sonntag, 22.3.2020, ab 17 Uhr. Eintrittskarten gibt es im Vorverkauf im Museum und an der Konzertkasse ab 16.30 Uhr.

Weitere Informationen und Ticketreservierung:

www.tourneebuero-cunningham.com und Tel. 07852 – 93 30 34.





JACOBIDUO – EIN UNGEWÖHNLICHES MUSIKERLEBNIS

Die Flötistin Eszter Éva Havasi und der Akkordeonist Dragan Ribić gründeten 2013 das JacobiDuo. Seither interpretieren sie zusammen viele Facetten der klassischen Musik in bewegenden Konzerten. Das Duo nannte sich nach dem deutschen Komponisten Wolfgang Jacobi, dessen Werk „Fantasie für Flöte und Akkordeon“ den Anfang des gemeinsamen Musizierens bezeichnet.

In dieser recht seltenen und besonderen Besetzung zeigt das JacobiDuo in seinen Konzerten, wie gut die ungewöhnliche Kombination aus Flöte und Akkordeon harmoniert. Ihre Programme zeigen neben Barockmusik auch Musik aus der Romantik und zeitgenössische Musik sowie Tangomusik.

Eszter Éva Havasi wurde an Weihnachten 1990 in Szekszárd, dem „Bordeaux Ungarns“ geboren. Bereits mit fünf Jahren zeigte sich Ihr großes musikalisches Talent, das sie schließlich auf das europaweit bekannte Zoltán Kodály Musikgymnasiums in Kecskemét und an die Franz Liszt Musikakademie in Budapest führt. Ihr Studium der Musik schloss sie mit Auszeichnung ab. Seit 2013 lebt Eszter Éva Havasi in Detmold und tritt in kammermusikalischen Ensembles und im Orchester regelmäßig in Detmold und vielen anderen Städten auf.

Dragan Ribić stammt aus Bosnien und Herzegowina. Er studierte Akkordeon in Ost-Sarajevo und Detmold. Regelmäßig beteiligt er sich an internationalen Akkordeonfestivals und Wettbewerben und hat zahlreiche Preise gewonnen. Als Solist und Kammermusiker brillierte er bei Auftritten in den unterschiedlichsten Städten Deutschlands, im europäischen Ausland und in Südamerika.

Im Dom- und Diözesanmuseum Mainz wird das Duo zum ersten Mal am 9. Mai 2020 auftreten. Das abwechslungsreiche Programm umfasst Werke von Béla Bartók, Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Anatoly Kusjakow und Jacob Gade. Wir freuen uns gemeinsam auf ein inspirierendes Konzert der beiden jungen Künstler.

Termin: Samstag, 9.5.2020, ab 19 Uhr. Eintrittskarten (20 €/ ermäßigt 16 €) gibt es im Vorverkauf und an der Abendkasse (ab 18:00 Uhr) im Dommuseum.

VORTRÄGE IM MUSEUM

LUNCHTIME-GESPRÄCH

„ABER WER WACHT ÜBER DIE WÄCHTER SELBST?“ – WISSENSCHAFTLER UND SACHVERSTÄNDIGE ALS FÄLSCHER.

Seit jeher gehört es zu den grundlegenden Aufgaben der Wissenschaft, Irrtümer aufzudecken und Wahres von Falschem zu unterscheiden. Aber nicht wenige Forscher nutzten (und nutzen) ihr fachliches Können, um eigene Kollegen mit besonders raffinierten Fälschungen zu täuschen. Im Vortrag sollen Motive und Methoden solcher „Gelehrtenfälschungen“ und ähnlicher Phänomene in der Bildenden Kunst erörtert werden. Dabei wird auch nach der Selbstkontrolle der jeweiligen Fachspezialisten zu fragen sein – denn: „Wer wacht über die Wächter selbst?“

Vortrag in Kooperation mit der Mainzer Science Week mit Dr. Susanne Kern und Prof. Dr. Michael Oberweis (Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz)

Termin: 22.4.2020, 12:30 Uhr **Dauer:** ca. 60 Minuten

Kosten: Eintritt frei, Spenden sind willkommen

ÜBERLEGUNGEN ZU DEN DOMSEITIGEN PORTALEN IN DER MEMORIE DES MAINZER DOMS

Die beiden Portalrahmungen der Memorienpforte im Mainzer Dom werden in der kunsthistorischen Forschung als herausragende Schöpfungen der Spätgotik gefeiert. Die Kunsthistorikerin Britta Hedtke nimmt diese Einschätzung mit neuen Überlegungen unter die Lupe.

Wissenschaftlicher Vortrag mit Britta Hedtke M. A. (Universität Heidelberg)

Termin: 22.4.2020, 18 Uhr **Kosten:** Eintritt frei, Spenden sind willkommen.





STUDIERN 50+

„BEDENCK DAS END“ – MEMENTO MORI-DARSTELLUNGEN ALS ZEIT PHÄNOMEN

Auf einem der kleinen Stützfeiler des Marktbrunnens, der 1526 unter Erzbischof Albrecht von Brandenburg errichtet worden ist, liest man die Mahnschrift O BEDENCK DAS END. Albrecht von Brandenburg verband hier mit der Verbesserung der städtischen Trinkwasserversorgung eine eindringliche Mahnung an seine Untertanen, doch stets auch an die Konsequenzen des eigenen Tuns zu denken und nicht die gottgewollte Ordnung in Frage zu stellen. Seit dem Mittelalter scheint ein jeder Christ von derlei Memento Mori (Bedenke das Ende) geprägt. Die Kunstgeschichte kennt eine Vielzahl von Darstellungs- und Inszenierungsformen. In zwei aufeinanderfolgenden Veranstaltungen gehen wir diesem Phänomen mit Beispielen aus dem Dommuseum und im Dom auf den Grund.

Studiennachmittage mit Birgit Kita M. A. und Dr. Winfried Wilhelmy in Kooperation mit der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Termine: 7.5. und 28.5., jeweils 14.15–15.45 Uhr

Kosten: 3 € erm. Eintritt Museum/Person

Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt ausschließlich über die Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Informationen zur Anmeldung entnehmen Sie bitte dem Programm der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (www.zww.uni-mainz.de/5oplus.php).

DER MAINZER DOM UND SEINE SCHÄTZE

Der hohe Dom zu Mainz ist seit mehr als 1000 Jahren Mittelpunkt der Stadt und ihr weithin sichtbares Wahrzeichen. Seit seiner Errichtung unter Erzbischof Willigis hat er ein wechselvolles Schicksal erlebt. Brände, Plünderungen, neue Moden – all dies hat zu Veränderungen geführt. Diesen Veränderungen nachzuspüren – sowohl in der Architektur als auch in seiner liturgischen Ausstattung – macht sich die Veranstaltung zur Aufgabe. Gemeinsam erkunden wir den Dom und seine Ausstattung und den heutigen Domschatz in drei aufeinanderfolgenden Veranstaltungen.

Studiennachmittage mit Birgit Kita M. A. und Jörg Walter in Kooperation mit der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Termine: 12.5., 26.5. und 16.6. jeweils 17:00–18:00 Uhr

Kosten: 3 € erm. Eintritt Museum/Person

Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt ausschließlich über die Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Informationen zur Anmeldung entnehmen Sie bitte dem Programm der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (www.zww.uni-mainz.de/5oplus.php).



GOTIK IN DER ZEIT DER MAINZER BISTUMSFEHDEN SKULPTUR UND MALEREI AUS DEM 14. JAHRHUNDERT

Die erste Hälfte des 14. Jahrhunderts war im Erzbistum Mainz eine Blütezeit für Skulptur, Architektur und Malerei, obwohl auf den Tod des herausragenden Erzbischofs Peter von Aspelt im Jahr 1320 jahrzehntelange Konflikte folgten, an denen unter anderem die Päpste in Avignon, König Ludwig der Bayer, das Patriziat und das Domkapitel von Mainz sowie Erzbischof Balduin von Trier beteiligt waren. Die prachtvolle Kunst der Hochgotik war ein Mittel, Legitimität und politische Positionen darzustellen, und so wurden trotz der Krisen in Mainz der Figureschmuck am neu erbauten Kaufhaus und bedeutende Grabdenkmäler geschaffen. In St. Bartholomäus im aufstrebenden Frankfurt entstanden das Hochgrab König Günthers und das Chorgestühl. Mit dem Seminar suchen wir in Mainz und Frankfurt die Werke der Zeit im Original auf.

Studienveranstaltungen mit Dr. Christoph Winterer in Kooperation mit der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Termine: Fr, 24.4. (Landesmuseum Mainz), 8.5. (Dommuseum Mainz), 29.5. (Kaiserdom Frankfurt), 19.6., (Dommuseum Mainz), jeweils 14:15-15:45 Uhr

Kosten: Im Dommuseum Mainz berechnen wir 3 € erm. Eintritt Museum/Person

Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt ausschließlich über die Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Informationen zur Anmeldung entnehmen Sie bitte dem Programm der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (www.zww.uni-mainz.de/50plus.php).

SPAZIERGÄNGE ZUR KUNST

MAINZER BRUNNEN UND PLÄTZE

Auch in diesem Jahr bieten wir im Sommerhalbjahr unsere beliebte Reihe „Spaziergänge zur Kunst“ an. In den Wochen nach Ostern lockt uns das (hoffentlich schöne) Wetter wieder nach draußen und zur Erkundung unserer Stadt. Diesmal spazieren wir zu unseren Plätzen mit ihrer teils sehr reichen Umgebungsarchitektur, ihren Brunnen und manch einer Anekdote. Seien Sie mit dabei. Aufgrund der hohen Nachfrage bitten wir um frühzeitige verbindliche Anmeldung.

Termine: jeweils um 15 Uhr

29.4. Rund um den Dom: Marktplatz und Liebfrauenplatz

13.5. Rund um den Dom: Leichhof und Kirchgarten

27.5. Ballplatz und Maria Ward: Ehemaliges Zentrum weiblicher Frömmigkeit

10.6. Barocke Pracht: Schillerplatz und Fastnachtsbrunnen

24.6. Aufbruch in eine neue Zeit: Fischtor, Jockel-Fuchs-Platz und das Mainzer Rathaus

Bei entsprechender Nachfrage weitere Termine auf Anfrage.

Dauer: 60 Min. **Kosten:** 5 €.

Bitte melden Sie sich verbindlich an! Max. 16 Teilnehmer pro Termin. Treffpunkt jeweils um 14:45 Uhr im Museumsfoyer oder um 15:00 Uhr vor Ort.



REIF FÜR KULTUR

VERBORGENE SCHÄTZE DES MAINZER DOMS – DIE SEITENKAPELLEN UND IHRE ALTÄRE

Die Seitenkapellen des Mainzer Domes wurden ab 1279 im gotischen Stil errichtet. Sie haben das Bauwerk noch einmal wesentlich erweitert und zugleich durch ihre innovative Formensprache stilistisch erneuert. Im Herbst haben wir begonnen, die Architektur und vor allem die Ausstattung der Seitenkapellen genau in den Blick zu nehmen. Ein Termin steht noch aus. Im nächsten Herbst wird die Reihe fortgesetzt.

Termin: 13.3.2020, um 15 Uhr **Dauer:** ca. 90 Minuten **Kosten:** 8,50 €
Bitte melden Sie sich verbindlich an. Max. 16 Teilnehmer pro Termin.

AUF DEN ZWEITEN BLICK

EINE KOOPERATION MIT DEM BISCHÖFLICHEN PRIESTERSEMINAR ST. BONIFATIUS

Ist es Ihnen auch schon so gegangen? Wir haben bereits vieles gesehen, sind viel gereist, kennen Bildthemen und Künstler, doch Manches wird tatsächlich erst auf den zweiten Blick sichtbar. Manchmal sind es Details, manchmal ist es der Kontext, der uns das vermeintlich Vertraute erst richtig verstehen lässt. Gemeinsam mit Ihnen wollen wir in unserer neuen Reihe ausgewählte Werke des Dom-museums intensiv ansehen. Nach einer Einstimmung gehen wir den Werken kunsthistorisch auf den Grund. Ein theologischer Impuls rundet die Begegnung mit dem Kunstwerk ab.

Betrachtung mit Birgit Kita M. A. und Subregens Sebastian Lang.

Kosten: 6 €, inkl. Tagesticket für die Dauerausstellung. Am Internationalen Museumstag ist der Eintritt frei, Spenden sind willkommen.

Dauer: ca. 45 Minuten

Termine (jeweils um 14 Uhr)

So, 17.5. Der Schmerzensmann aus der Werkstatt Lukas Cranachs

So, 25.10. Der ehem. Kreuzaltar des Mainzer Doms





Blick in die Schatzkammer, Foto: Marcel Schawe.

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG 2020

DAS MUSEUM FÜR ALLE: MUSEEN FÜR VIELFALT UND INKLUSION

Unser Museum öffnet an sechs Tagen die Woche seine Türen. Unser Haus bietet in Mainz etwas Einzigartiges: Wir können unsere Kunstschätze in Räumen zeigen, die etwa genauso alt sind, wie die Kunstwerke selbst. Darauf sind wir stolz – aber es ist natürlich auch nicht immer einfach damit umzugehen. Wir versuchen unsere Schätze auf vielfältige Art und Weise unseren Besuchern zu präsentieren und nahe zu bringen. Wir erproben mit qualitätsvollen Angeboten neue Wege. Neues zu entdecken soll und darf bei uns Spaß machen.

Der Internationale Museumstag steht 2020 unter dem Motto „Das Museum für alle: Museen für Vielfalt und Inklusion“. Sprache kann ein großes Hindernis darstellen. Deshalb bieten wir auch in diesem Jahr im Rahmen des Internationalen Museumstags öffentliche Führungen in englischer Sprache durch unsere reiche Schatzkammer an. Gut erklären wollen wir auch im Marienmonat Mai die verschiedenen Darstellungen der Gottesmutter. Und für unsere jungen Gäste haben wir auch etwas Besonderes vorbereitet.

- 14–17 Uhr *Kreativworkshop für Kinder und Familien*
- 14:00–14:45 Uhr *„Die Engel singen: Ave, Jungfrau rein“
Die schönsten Marienbilder des Dommuseums,
Öffentliche Führung*
- 15:00–15:45 Uhr *„Die Engel singen: Ave, Jungfrau rein“
Die schönsten Marienbilder des Dommuseums,
Öffentliche Führung*
- 14.30–15.15 Uhr *„The treasure of Mainz cathedral“
Öffentliche Führung in englischer Sprache*
- 15.30–16.15 Uhr *„The treasure of Mainz cathedral“
Öffentliche Führung in englischer Sprache*

Termin: 17.5. **Kosten:** Eintritt frei. Entscheiden Sie selbst, wie viel Ihnen der Besuch wert ist.

MAINZER MUSEUMSNACHT 2020

In diesem Jahr ist es wieder soweit: Bei der langen Nacht der Mainzer Museen gibt es eine Menge zu entdecken. Auch wir haben an diesem Abend von 18:00–1:00 Uhr geöffnet. Ein spannendes Programm für Jung und Alt wird Sie mitnehmen auf eine Reise in die Vergangenheit. Musiker begleiten uns durch den Abend und für das leibliche Wohl ist ebenfalls gesorgt. Es darf gestaunt, geforscht, unterhalten und geschlemmt werden. Eine gemeinsame Aktion der Mainzer Museumspädagogik macht den Abend (von 17–20 Uhr) für Familien und Kinder attraktiv. Zur Veranstaltung erscheint ein ausführliches Programm für Groß und Klein. Bitte informieren Sie sich auch auf unserer Homepage: www.dommuseum-mainz.de.

Termin: Samstag, 6.6.2020, 18–1 Uhr

Kosten: Der Preis für die gemeinsame Eintrittskarte aller beteiligten Museen stand zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht fest.

A photograph showing a person in profile, holding a flashlight. The flashlight is turned on, and its beam illuminates a spot in the dark. The person is wearing a dark jacket with a green lining. The background is dark, and the overall atmosphere is mysterious and focused.

Taschenlampenführung, Foto: Bischöfl. Dom- und Diözesanmuseum Mainz

KREATIVES FÜR ERWACHSENE

ALTES HANDWERK – NEU ENTDECKT FILZEN FÜR ERWACHSENE UND FAMILIEN

Filzen ist eine sehr alte Handwerkstechnik, die heute immer noch aktuell ist. Mit dem Naturprodukt ‚Wolle‘ können in dieser Technik die unterschiedlichsten kleinen Geschenke hergestellt werden und kleine gefilzte Kunstwerke geben dem Osterstrauß auch eine ganz besondere Note.

Kreativwerkstatt für Erwachsene und die ganze Familie.

Termin: 28.3.2020, 11 Uhr **Dauer:** 120 Minuten **Kosten:** 10 €/pro Person zzgl. Material nach Verbrauch

Bitte anmelden.

ALTES HANDWERK – NEU ENTDECKT VERGOLDEN FÜR ANFÄNGER

Warum nicht etwas Besonderes zu Ostern? Der Glanz des Goldes verleiht jedem Osterstrauß die Aura des Kostbaren. Natürlich können Sie aber auch kleine Geschenke, Bilderrahmen und vieles mehr mit dem edlen Metall verzaubern.

Kreativwerkstatt für Erwachsene mit Birgit Küchenmeister

Termin: 4.4.2020, 11 Uhr **Dauer:** 120 Minuten **Kosten:** 15 €/pro Person zzgl. Material nach Verbrauch

Bitte anmelden.



Vergolden, Foto: Bischöfl. Dom- und Diözesanmuseum Mainz

BUCHBARE VERANSTALTUNGEN FÜR ERWACHSENE

GEBURTSTAGSFEIER IM MUSEUM „SO BESONDERS WIE DER ANLASS“

Machen Sie Ihren Geburtstag zum Ereignis: Stimmen Sie Ihre Gäste mit einer exklusiven Abendführung in unseren Ausstellungen und einem Sektempfang „mal anders“ auf Ihre Feier ein. Wahlweise können Sie und Ihre Gesellschaft auch im besonderen Ambiente unserer Kapitelstube eine Weinprobe unter fachkundiger Leitung unseres Kooperationspartners Günter Schnaus genießen.

VIP-Führung ab 17.00 Uhr unter der Woche und ab 18.00 Uhr am Wochenende.

Termine: nach Vereinbarung. **Dauer:** ab 90 Minuten

Kosten: ab 15 €/Person, mind. 160 €/Gruppe, inkl. Eintritt, Führung und Sektempfang.

Weinprobe und weitere Angebote gerne nach Absprache – rufen Sie uns an.

WEINPROBE IM MUSEUM KUNST & GENUSS

Feiern Sie im besonderen Ambiente unserer Kapitelstube Ihr Firmenjubiläum, Ihren Jahrestag, Ihre Weihnachtsfeier oder einfach mal so im kleinen Kreis mit einer exklusiven Weinprobe. Dabei kann der Wein allein im Mittelpunkt stehen. Gerne können wir auch eine exklusive Führung voran stellen.

Sprechen Sie uns an – wir machen fast alles möglich.

Termine: nach Vereinbarung. **Dauer:** ab 60 Minuten

Kosten: ab 20 €/Person



Foto: Shutterstock



Im Rahmen der Kooperation mit der Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz und den Veranstaltungen zum Kaiserjahr 2020 und der Landesausstellung „Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht“ im Landesmuseum Mainz sind spezielle Führungen im Dom und in der neuen Dauerausstellung in der Gewölbehalle buchbar.

DIE KÖNIGSMACHER IM MAINZER DOM

Seit mehr als 1000 Jahren ist der Hohe Dom St. Martin zu Mainz Mittelpunkt und Wahrzeichen der Stadt. Dabei ist er nicht nur eines der bedeutendsten kunst- und architekturhistorischen Monumente in Deutschland, sondern auch ein eindrucksvoller Zeuge der erzbischöflichen Macht. Als einer der rheinischen Kaiserdome manifestiert sich hier kaiserliches Mäzenatentum. Seine Ausstattung zeigt mit der herausragenden Reihe erzbischöflicher Grabdenkmäler und hier besonders mit den beiden Krönungsgrabmälern den Mainzer Erzbischof als Königsmacher. In thematisch abgestimmten Führungen erleben Sie die Geschichte des Domes und der Mainzer Erzbischöfe.

Termine: nach Vereinbarung **Dauer:** 60 Minuten **Kosten:** 60 €/Gruppe (max. 20 Teilnehmer/Gruppe)

VON BONIFATIUS ZUM KURFÜRSTLICHEN KOLLEG: DIE NEU KONZIPIERTE AUSSTELLUNG FRÜH- UND HOCHMITTELALTER

Die neu konzipierte Abteilung Früh- und Hochmittelalter des Dommuseums zeigt die Entwicklung ausgehend vom frühen Christentum in Mainz bis hin zum Höhepunkt der erzbischöflichen Macht als Königsmacher im 13. Jahrhundert. Die hochmittelalterliche Gewölbehalle beherbergt die Sammlung mit den um 1240 entstandenen Skulpturen des sog. Naumberger Meisters sowie zahlreiche herausragende Exponate aus der Karolinger- und Ottonenzeit. Dank moderner Didaktik wird die eindrucksvolle Geschichte und Wirkung des Mainzer Bistums anschaulich vermittelt.

Termine: nach Vereinbarung **Dauer:** 60 Minuten **Kosten:** 60 €/Gruppe (max. 20 Teilnehmer/Gruppe)

VERANSTALTUNGEN FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

FERIENPROGRAMM

OSTERN IM DOMMUSEUM

DAS GOLDENE BUCH

Wie hat man eigentlich Bücher im Mittelalter hergestellt? Habt Ihr Euch das auch schon immer gefragt? Wir zeigen Euch alte Handschriften und Bücher. Anschließend bindet jeder ein eigenes kleines Heft.

Kreativwerkstatt für Kinder ab 8 Jahren

Termin: 14.4.2020, 11:00 Uhr **Dauer:** 90 Minuten **Kosten:** 4,50 €/Kind
Bitte anmelden.

FREIE TÖPFERWERKSTATT – KREATIVES ARBEITEN MIT TON: DIE ARCHE NOAH

Die Bibel erzählt uns die Geschichte von Noah, der von Gott auserwählt und vor einem großen Sturm, der sog. Sintflut, gewarnt worden ist. Er sollte einen großen schwimmenden Kasten, die Arche, bauen und auf ihr von allen Tieren der Erde jeweils ein Pärchen aber auch sich und seine Familie vor den Fluten retten. Unter fachkundiger Anleitung gestaltet Ihr die Tiere der Arche. Ihr könnt Eurer Phantasie aber auch freien Lauf lassen.

Kreativwerkstatt mit Stefanie Theberath für Kinder ab 6 Jahren

Termine: 17.4. und 18.4.2020, jeweils um 11 Uhr **Dauer:** ca. 120 Minuten **Kosten:** 8 €/Kind (Erwachsene zahlen 12 €) inkl. Führung (wenn gewünscht), Material und Brennen.

Bitte anmelden.



Töpferwerkstatt für Kinder, Foto: Birgit Kita

SOMMERFERIEN IM DOMMUSEUM

„SAMSTAGS UM 3 IM DOM“

FAMILIENFÜHRUNG IM SOMMERFERIENPROGRAMM

Gemeinsam mit der ganzen Familien erkunden wir den Dom und nehmen seine Schätze, seine Geschichte und seine Geschichten unter die Lupe.

Kinderführung für Kinder ab 6 Jahren.

Termine: 4.7. und 1.8.2020, jeweils um 15 Uhr

Dauer: ca. 60 Minuten **Kosten:** Mit Ferienkarte 1 €/Kind, Restkarten ohne Ferienkarte 2,50 €/Teilnehmer

Filzen mit Kindern



FILZEN FÜR KINDER

Lustige Tierchen, Schlüsselanhänger und mehr. Eurer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Kreativwerkstatt mit Birgit Kita M. A. für Kinder ab 8 Jahren

Termine: 9.7. und 10.7., jeweils um 11 Uhr **Dauer:** 120 Minuten

Kosten: 8,50 €, inkl. Eintritte und Material

Max. 10 Teilnehmer. Bitte anmelden.

SCHATZSUCHE IM MUSEUM

Irgendwo im Museum ist ein Schatz versteckt. Ein kleiner Fragebogen führt Euch zu ganz besonderen Stücken im Dommuseum und am Ende wartet eine kleine Überraschung.

Kreative Führung für Kinder ab 8 Jahren

Termin: 30.7. und 6.8., jeweils um 11 Uhr **Dauer:** ca. 120 Minuten **Ko-**

sten: Mit Ferienkarte 2 €/Kind, Restkarten ohne Ferienkarte 4,50 €/Kind

Max. 20 Teilnehmer. Bitte anmelden.

DAS GOLDENE BUCH

Wie hat man eigentlich Bücher im Mittelalter hergestellt? Habt Ihr Euch das auch schon immer gefragt? Wir zeigen Euch alte Handschriften und Bücher. Anschließend bindet jeder ein eigenes kleines Heft.

Kreativwerkstatt für Kinder ab 8 Jahren

Termin: 4.8., 11:00 Uhr **Dauer:** 90 Minuten **Kosten:** Mit Ferienkarte 2 €/Kind, Restkarten ohne Ferienkarte: 4,50 €/Kind

Bitte anmelden.

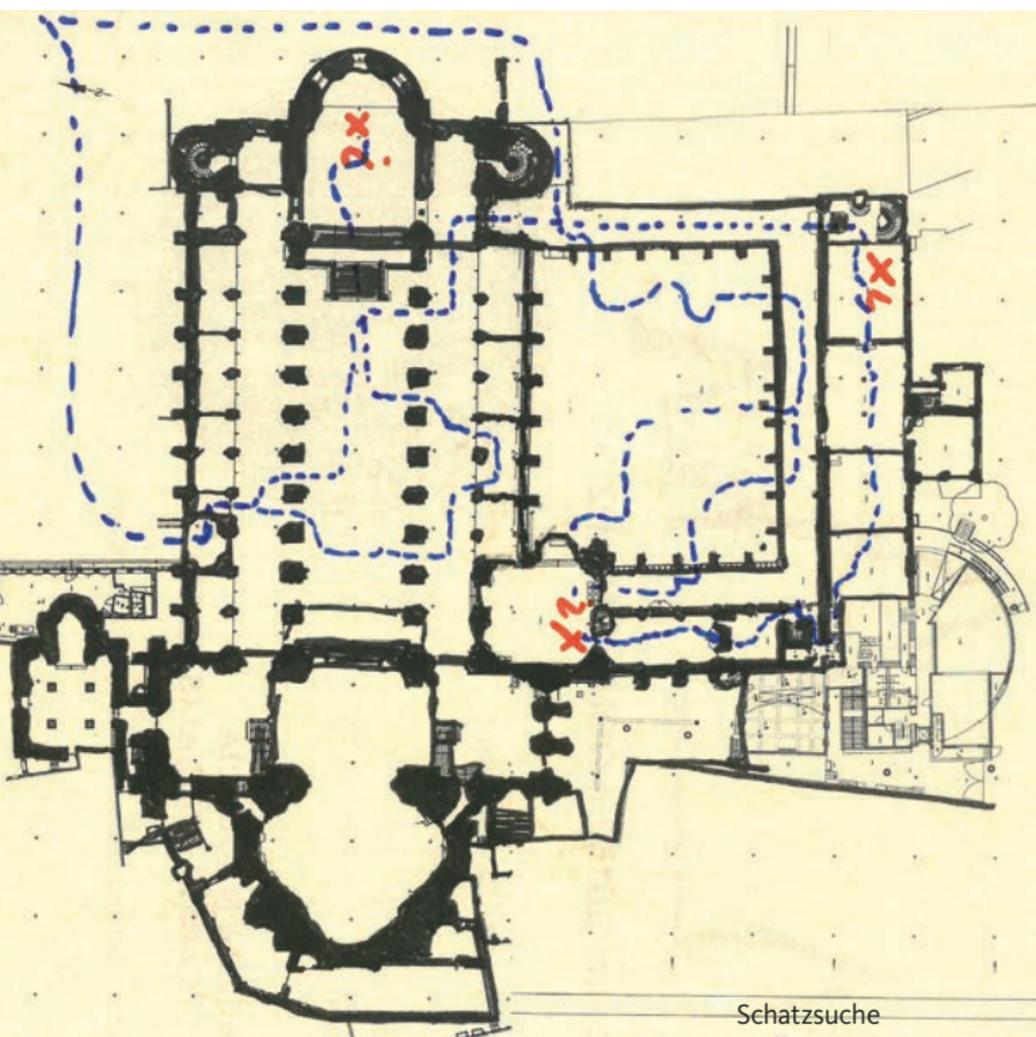
MITTELALTERLICHE SCHREIBWERKSTATT

Urkunden, kostbare Handschriften, riesige Bücher aus Pergament – Wie wurden sie gemacht? Wer hat sie benutzt? Wie schreibt man mit Tinte und Gänsefeder? Das zeigt Euch unser Workshop.

Kreativwerkstatt für Kinder ab 8 Jahren

Termin: 11.8., um 11 Uhr **Dauer:** ca. 120 Minuten **Kosten:** Mit Ferienkarte 2 €/Kind, Restkarten ohne Ferienkarte: 4,50 €/Kind

Bitte anmelden.



Schatzsuche

GALLI-THEATER IM DOMMUSEUM

Bilder, Skulpturen aus Stein, Holz und Ton, kostbares Gerät, heilige Häupter und vieles mehr – alles im Dommuseum hat seine ganz eigene Geschichte und erzählt vom Leben Jesu, von Maria, Märtyrern und Heiligen. Märchen und Sagen haben sehr ähnliche Ziele. Zwar sind es andere Geschichten, doch sprechen sie von Wundern, glücklichem und unglücklichem Schicksal und dem Weg aus dem Dunkel. Das Theater kann uns vieles lehren und einen anderen Zugang auch zu den Geschichten im Dommuseum bieten.

Das Galli Theater Mainz macht unsere museumspädagogische Werkstatt zur Showbühne. Hier dürfen Kinder in märchenhaften Aufführungen beim Mitspieltheater aktiv werden. Beim Mitspieltheater erzählt ein erfahrener Schauspieler ein Märchen, schlüpft in die verschiedenen Charaktere und Rollen und holt die Kinder mit auf die Bühne. Dadurch entsteht ein interaktives und lebendiges Theaterspiel – ein Spielraum, in dem die eigene Kreativität erforscht werden kann.

DER GESTIEFELTE KATER

Dem jüngsten Müllerssohn bleibt als Erbe nur ein Kater. Er will sich aus dem Kater Pelzhandschuhe machen lassen, doch der Kater überredet ihn, ihm Stiefel machen zu lassen. Mit seinen Stiefeln stiftet der Kater einige Verwirrung, fädelt aber alles so geschickt ein, dass am Ende der ehemals arme Müllerssohn reich ist und die Prinzessin zur Braut bekommt.

Empfohlen für Kinder ab 4 Jahren

Mitspieltheater in Kooperation mit Galli Theater Mainz

Termin: 15.3.2020 um 13.00 Uhr

Kosten: Kinder 6 € / Erwachsene 9 €

Foto: Galli Theater Mainz



FÜHRUNGEN FÜR KINDER

FAMILIENSONNTAG IM DOMMUSEUM

Immer am letzten Sonntag im Monat steht das Haus allen Besuchern zum reduzierten Preis von 1 € offen und um 14:30 gibt es zusätzlich auch noch eine Familienführung für alle Kinder ab 4 Jahren und ihre Begleitung.

Termine: 26.4., 28.6., 26.7., 30.8. und 27.9.2020, Familienführung für Erwachsene und Kinder ab vier Jahre um 14:30 Uhr sowie thematisch passender Workshop **Dauer:** 90 Minuten **Kosten:** 1 € / Teilnehmer, Kinder bis 8 Jahre sind frei.

MAINZER MUSEUMSNACHT 2020

In diesem Jahr starten die Mainzer Museen zum ersten Mal mit einer gemeinsamen Aktion ins Kinder- und Familienprogramm zur Mainzer Museumsnacht. Lasst Euch überraschen von den vielfältigen kreativen Aktionen und spannenden Kinderführungen durch die verschiedenen Abteilungen unseres Museums. Eine gemeinsame Stempelkarte der beteiligten Häuser beschert Euch mit genügend Punkten eine Überraschung, die sich sehen lassen kann.

Termin: Samstag, 6.6.2020, 17–20 Uhr

Kosten: Der Preis für die gemeinsame Eintrittskarte aller beteiligten Museen stand zum Zeitpunkt der Drucklegung noch nicht fest.



Kinderführung im Dommuseum, Foto: Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz



Schmuckwerkstatt, Foto: Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz

KINDERGEBURTSTAG

Dein Geburtstag ist etwas ganz Besonderes! Lade alle Deine Freunde ein und feiere mit uns im Museum.

Du kannst herausfinden, wie kostbar mittelalterliche Stoffe und Teppiche waren und, dass Schätze nicht nur aus Gold bestehen. Anschließend kannst Du eine **Tasche** weben oder **Freundschaftsbänder** knüpfen. Vielleicht möchtest Du beim **Töpfern** Deiner Fantasie freien Lauf lassen? Probiere auch mal das Schreiben mit einer Gänsefeder in der **mittelalterlichen Schreibwerkstatt** aus oder binde und gestalte Dein eigenes Buch!

Oder magst Du doch lieber sonderbare Tiere auf der **Löwentour im Dom** entdecken?

Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren, max. 12 Kinder.

Dauer: ca. 120 Minuten

Kosten: Grundpreis 100 € für zweistündige museumspädagogische Betreuung, inkl. Führung (je nach gewähltem Programm; Löwentour im Dom ist im Grundpreis enthalten) und Eintritt. Auf Wunsch stellen wir Getränke bereit.

Mögliche Workshops:

Löwentour – im Grundpreis enthalten

Textiles Gestalten, Schreibwerkstatt, Goldenes Buch, Engel gießen – zzgl. 2 €/Kind

Schutzengel und Schmuckwerkstatt aus Perlen – zzgl. 3,50 €/Kind

Töpfern, Fimo und Fimo Air – zzgl. 4 €/Kind

KINDERGRUPPEN UND SCHULKLASSEN

Das Dommuseum liegt in unmittelbarer Nähe zum Mainzer Dom. Wer das Mainzer Wahrzeichen, seine Geschichte und Kunst kennenlernen möchte, ist hier richtig. In Kooperation mit der Projektarbeit am Dom bieten wir Führungen und Workshops im Dom und im Museum für alle Altersstufen an. Für praktisches Arbeiten steht die museumspädagogische Werkstatt zur Verfügung. Das Dommuseum versteht sich als außerschulischer Lernort. Als Kooperationspartner von Schulen bieten wir z.B. regelmäßige AGs in unserem Hause an. Wir gestalten Ihren Besuch in Absprache mit Lehrern und Erziehern nach Bedarf und Themenwünschen.

DIE REISE INS HEILIGE LAND

Wir packen die Koffer und reisen mit Bernhard von Breydenbach nach Jerusalem. Was brauchen wir wohl für so eine Pilgerfahrt? Was wird uns auf der Reise begegnen? Und was werden wir alles kennenlernen? Gemeinsam machen wir uns auf die Suche nach Antworten.

Kombi-Führung mit Workshop und Spiel.

Empfohlen für Kindergarten und Grundschule.

Termine: nach Vereinbarung.

Kosten: ab 30 €/Gruppe, max. 15 Kinder/Gruppe, inkl. Eintritt, Führung und museumspädagogische Betreuung, zzgl. 2 €/Kind Materialkosten

Dauer: 60–90 Minuten*





Kinderführung im Dommuseum, Foto: Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz

DIE DOMFORSCHER

Im Mainzer Dom mit seiner über 1000-jährigen Geschichte gibt es viel zu entdecken. Die Schüler lernen das Gebäude bei der „Domerkundung“ kennen. Objekte des Museums und der Schatzkammer vervollständigen das Bild, ein Kreativworkshop kann angeschlossen werden. Wir stimmen unser Programm auf das Alter der Schüler und gerne auch auf die im Unterricht oder der Gruppenstunde behandelten Themen ab.

Empfohlen für Kindergruppen und Schulklassen. In Kooperation mit der Projektarbeit am Dom.

Termine: nach Vereinbarung. Die Preise richten sich nach der Veranstaltungsdauer und evtl. anfallenden Materialkosten:

60 Minuten: 2,50 €/Kind, mind. 45 €/Gruppe*

120 Minuten: 5 €/Kind, mind. 90 €/Gruppe*



KOMMUNIONKINDER IM DOMMUSEUM

Die Vorbereitung auf die Erstkommunion soll Kindern Freude machen und Interesse am Glauben wecken. Was passiert im Dom? Und wer war eigentlich Jesus? Unsere Führungen in Dom und Dommuseum können einen wichtigen Beitrag zur Erstkommunionkatechese leisten. Der Dom mit seiner über 1000-jährigen Geschichte ist auch ein Zeuge gelebten Glaubens. Die Objekte im Museum können diese Glaubensgeschichte noch vertiefen. So zeigt das Dommuseum zum Beispiel eine große Zahl unterschiedlicher Jesus-Darstellungen: vom Kind auf dem Schoß der Mutter über Anna-Selbdritt-Darstellungen, bis hin zu den Szenen der Passion. Gerade für Kommunionkinder kann daran die ganze Lebensgeschichte Jesu Christi erzählt werden. Und in der Schatzkammer bewahren wir die schönsten liturgischen Geräte aus der langen Geschichte des Domes. Wir erklären sie und zeigen ihre Bedeutung im Gottesdienst auf. Verschiedene Kreativangebote runden den Besuch ab und leiten zur fantasievollen Umsetzung des Gesehenen an.

Termine: nach Vereinbarung. **Kosten:** Die Preise richten sich nach Veranstaltungsdauer und nach evtl. anfallenden Materialkosten:

60 Minuten: 2,50 €/Kind, mind. 45 €/Gruppe*

120 Minuten: 5 €/Kind, mind. 90 €/Gruppe*

KOMMUNIONKINDER IM DOM

Ein spezieller Rundgang für Kommunionkinder, der sich nicht nur mit der über 1000-jährigen Geschichte des Gebäudes beschäftigt, sondern bei dem auch die Ausstattungsgegenstände und ihre Benutzung im Gottesdienst erklärt werden. Ein Kreativworkshop kann angeschlossen werden. Wir stimmen die Schwerpunkte des Rundgangs gerne mit den in der Gruppenstunde behandelten Themen ab.

In Kooperation mit der Projektarbeit am Dom.

Termine: nach Vereinbarung. **Kosten:** Die Preise richten sich nach Veranstaltungsdauer und nach evtl. anfallenden Materialkosten:

60 Minuten: 2,50 €/Kind, mind. 45 €/Gruppe*

120 Minuten: 5 €/Kind, mind. 90 €/Gruppe*

FIRMBEWERBER IN DOM UND DOMMUSEUM

Die Firmung ist neben Taufe und Eucharistie eines der Sakramente der christlichen Initiation und damit ein wichtiger Bestandteil des christlichen Lebens. Die Firmung wird in der Regel durch einen Bischof gespendet. Eine Führung im Dom, seine Geschichte und die Geschichte der Bischöfe, die im Dom und im Dommuseum erzählt wird, können anschaulich auf den Empfang dieses Sakraments vorbereiten. Verschiedene Kreativangebote transportieren das Erlebte als kleines Kunstwerk in die eigenen vier Wände und vertiefen die Erfahrung.

Termine: nach Vereinbarung. **Kosten:** Die Preise richten sich nach Veranstaltungsdauer und nach evtl. anfallenden Materialkosten:

60 Minuten: 2,50 €/Kind, mind. 45 €/Gruppe*

120 Minuten: 5 €/Kind, mind. 90 €/Gruppe*

MITTELALTERLICHE SCHREIBWERKSTATT

Urkunden, kostbar illuminierte Handschriften, riesige Bücher aus Pergament, die wie Schätze behandelt wurden - wie wurden sie gemacht? Wer hat sie benutzt? Wie schreibt man mit Tinte und Gänsefeder? Theorie und Praxis des mittelalterlichen Skriptoriums.

Empfohlen für Kinder ab 8. Ein Workshop für Kindergruppen und Schulklassen in Kooperation mit der Projektarbeit am Dom.

Termine: nach Vereinbarung. **Dauer:** ca. 60 Minuten

Kosten: 2,50 €/SchülerIn, mind. 45 €/Gruppe*

Schreibwerkstatt, Foto: Bischöfliches
Dom- und Diözesanmuseum Mainz



Das goldene Buch, Foto: Bischöfliches
Dom- und Diözesanmuseum Mainz



DAS GOLDENE BUCH

Wie in einer Zeitmaschine erkunden wir gemeinsam die Entwicklung vom Codex, dem im Kloster mit der Hand geschriebenen Buch auf Pergament, bis hin zum gedruckten Wälzer. Wir gehen auf die Suche nach dem geschriebenen Wort. Anschließend gestaltet Ihr Euer eigenes „Goldenes Buch“, ein fadengebundenes Heft für Eure Erlebnisse, Erinnerungen und Geheimnisse.

Empfohlen für Kinder ab 8 Jahren.

Termine: nach Vereinbarung. **Dauer:** 60–90 Minuten

Kosten: 2,50 €–3,50 €/SchülerIn, mind. 45 €–70 €/Gruppe.*

Daneben haben wir noch zahlreiche individuelle Angebote, unterschiedliche Führungs- und Kreativangebote, wie die Töpferwerkstatt, Textilwerkstatt, Schmuckwerkstatt, Arbeiten mit Fimo und Fimo-Air, Engel gießen und vieles mehr in unserem Programm – sprechen Sie uns an.

* Zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt, die übrigen zahlen den ermäßigten Eintritt. Bei größeren Gruppen bzw. jüngeren Kindern Begleitpersonen nach Absprache. Stornierungen bis fünf Tage vor der Veranstaltung kostenfrei. Bei späteren Absagen erheben wir eine Gebühr von bis zu 60 €.

Ansprechpartnerin: Birgit Kita M.A. (birgit.kita@bistum-mainz.de)





KALENDER

Frühling/Sommer

2020

MÄRZ

SA
07.03.

15:00–16:00 UHR
**ÖFFENTLICHE FAMILIENFÜHRUNG
IM DOM**

FR
13.03.

15:00–16:30 UHR
**REIF FÜR KULTUR – VERBORGENE
SCHÄTZE DES MAINZER DOMS**
Die Seitenkapellen und ihre Altäre

SO
15.03.

13:00–14:00 UHR
DER GESTIEFELTE KATER
Galli-Mitspieltheater für Kinder ab 4

SO
22.03.

AB 17:00 UHR
KONZERT IM DOMMUSEUM
Gitarrenabend mit Roberto Legnani
Einlass ab 16:30 Uhr, Konzertkarten (20 €/16 €)
im Dommuseum

SO
28.03.

11:00–13:00 UHR
ALTES HANDWERK – NEU ENTDECKT
Filzen für Ostern für Erwachsene und Familien mit
Birgit Kita M. A.

SA
28.03.

15:00–16:00 UHR
**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
FÜR ERWACHSENE IM DOM**

APRIL

SA
04.04.

11:00–13:00 UHR
ALTES HANDWERK – NEU ENTDECKT
Vergolden für Erwachsene mit Birgit Küchenmeister

15:00–16:00 UHR
ÖFFENTLICHE FAMILIENFÜHRUNG IM DOM

FR
10.04.

KARFREITAG
Museum geschlossen

SO
12.04.

OSTERSONNTAG
Museum geschlossen

MO
13.04.

OSTERMONTAG
Museum geschlossen

DI
14.04.

11:00–12:30 UHR
**OSTERFERIENPROGRAMM:
DAS GOLDENE BUCH**
Kreativwerkstatt für Kinder ab 8 Jahren

FR
17.04.

11:00–13:00 UHR
**OSTERFERIENPROGRAMM:
TÖPFERWERKSTATT ARCHE NOAH**
Kreativwerkstatt für Kinder ab 6 Jahren

SA
18.04.

11:00–13:00 UHR
**OSTERFERIENPROGRAMM:
TÖPFERWERKSTATT ARCHE NOAH**
Kreativwerkstatt für Kinder ab 6 Jahren

MI
22.04.

12:30–13:30 UHR
**LUNCHTIME GESPRÄCH: „ABER WER
WACHT ÜBER DIE WÄCHTER...“**
*Vortrag mit Dr. Susanne Kern und Prof. Michael
Oberweis*
Kooperation mit der Mainzer Science Week

18:00–20:00 UHR
**ÜBERLEGUNGEN ZU DEN DOMSEITIGEN
PORTALEN IN DER MEMORIE DES MAINZER
DOMS**
*Vortrag mit Britta Hedtke M. A. (Universität
Heidelberg)*

SA
25.04.

15:00–16:00 UHR
**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜR
ERWACHSENE IM DOM**

SO
26.04.

11:00–18:00 UHR
**FAMILIENSONNTAG MIT KREATIVPRO-
GRAMM UND FÜHRUNG AB 14:30 UHR**

MI
29.04.

15:00–16:00 UHR
**SPAZIERGÄNGE ZUR KUNST:
MAINZER BRUNNEN UND PLÄTZE**
Rund um den Dom: Marktplatz und Liebfrauenplatz

MAI

SA
02.05.

15:00–16:00 UHR
ÖFFENTLICHE FAMILIENFÜHRUNG IM DOM

DO
07.05.

14:15–15:45 UHR
STUDIERN 50+
*Bedenck das End – Memento Mori-Darstellungen als
Zeitphänomen*
Studienseminar mit Birgit Kita M. A.

FR
08.05.

14:00–16:00 UHR

STUDIERN 50 +

*Gotik in der Zeit der Mainzer Bistumsfehden
Skulptur und Malerei aus dem 14. Jahrhundert
Studienseminar mit Dr. Christoph Winterer*

SA
09.05.

AB 19:00 UHR

KONZERTABEND MIT JACOBIDUO

*Eszter Éva Havasi und Dragan Ribić
Einlass ab 18:00 Uhr, Konzertkarten (20 €/16€)
im Dommuseum*

SO
10.05.

GUTENBERG MARATHON

Museum geschlossen

DI
12.05.

17:00–18:00 UHR

STUDIERN 50+

*Der Mainzer Dom und seine Schätze
Studienseminar mit Birgit Kita M. A. und Jörg Walter*

MI
13.05.

15:00–16:00 UHR

**SPAZIERGÄNGE ZUR KUNST:
MAINZER BRUNNEN UND PLÄTZE**

Rund um den Dom: Leichhof und Kirschgarten

SO
17.05.

11:00–18:00 UHR

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

Freier Eintritt im Dommuseum

14:00–14:45 UHR

AUF DEN ZWEITEN BLICK

*Bildbetrachtungen mit Birgit Kita M. A. und
Subregens Sebastian Lang*

14:00–17:00 UHR

**KREATIVWORKSHOPS
FÜR KINDER UND FAMILIEN**

14:00–14:45 UHR

**DIE ENGEL SINGEN: AVE, JUNGFRAU REIN
– DIE SCHÖNSTEN MARIENBILDER DES
DOMMUSEUMS**

14:30–15:15 UHR

**THE TREASURE OF MAINZ CATHEDRAL.
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG IN ENGLISCHER
SPRACHE**

15:00–15:45 UHR

**DIE ENGEL SINGEN: AVE, JUNGFRAU REIN
– DIE SCHÖNSTEN MARIENBILDER DES
DOMMUSEUMS**

15:30–16:15 UHR

**THE TREASURE OF MAINZ CATHEDRAL.
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG IN ENGLISCHER
SPRACHE**

MI
20.05.

18:00–20:00 UHR

**DIE KARTÄUSER IN MAINZ –
EIN KURZER HISTORISCHER ABRISS**

*Vortrag mit Prof. Dr. Michael Oberweis (Akademie
der Wissenschaften und der Literatur Mainz)
Auftaktveranstaltung der Sonderausstellung „Die
unvergleichliche kostbare Carthaus“ zum Grün-
dungstag der Mainzer Kartause vor 700 Jahren*

DO
21.05.

CHRISTI HIMMELFAHRT

Museum geschlossen

DI
26.05.

17:00–18:00 UHR

STUDIERN 50+

*Der Mainzer Dom und seine Schätze
Studienseminar mit Birgit Kita M. A. und Jörg Walter*

MI
27.05.

15:00–16:00 UHR

**SPAZIERGÄNGE ZUR KUNST:
MAINZER BRUNNEN UND PLÄTZE**

*Ballplatz und Maria Ward: Ehemaliges Zentrum
weiblicher Frömmigkeit*

DO
28.05.

14:15–15:45 UHR

STUDIERN 50+

*Bedenck das End – Memento Mori-Darstellungen
als Zeitphänomen
Studienseminar mit Dr. Winfried Wilhelmy*

SA
30.05.

15:00–16:00 UHR

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
FÜR ERWACHSENE IM DOM**

MO
31.05.

PFINGSTSONNTAG

Museum geschlossen

JUNI

MO
01.06.

PFINGSTMONTAG

Museum geschlossen

SA
06.06.

15:00–16:00 UHR

ÖFFENTLICHE FAMILIENFÜHRUNG IM DOM

18:00–1:00 UHR

**LANGE NACHT DER MAINZER MUSEEN
MIT UMFANGREICHEM PROGRAMM FÜR
KINDER UND ERWACHSENE, MUSIK,
ESSEN UND GUTER LAUNE**

MI
10.06.

15:00–16:00 UHR

SPAZIERGÄNGE ZUR KUNST: MAINZER BRUNNEN UND PLÄTZE

Barocke Pracht: Schillerplatz und Fastnachtsbrunnen

DO
11.06.

FRONLEICHNAM

Museum geschlossen

DI
16.06.

17:00–18:00 UHR

STUDIERN 50+

*Der Mainzer Dom und seine Schätze
Studienseminar mit Birgit Kita M. A. und Jörg
Walter*

FR
19.06.

15:00–16:00 UHR

STUDIERN 50 +

*Gotik in der Zeit der Mainzer Bistumsfehden
Skulptur und Malerei aus dem 14. Jahrhundert
Studienseminar mit Dr. Christoph Winterer*

MI
24.06.

15:00–16:00 UHR

SPAZIERGÄNGE ZUR KUNST: MAINZER BRUNNEN UND PLÄTZE

*Aufbruch in eine neue Zeit: Fischtor, Jockel-Fuchs-
Platz und das Mainzer Rathaus*

SA
27.06.

15:00–16:00 UHR

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜR ERWACHSENE IM DOM

SO
28.06.

11:00–18:00 UHR

FAMILIENSONNTAG MIT KREATIVPRO- GRAMM UND FÜHRUNG AB 14:30 UHR

JULI

SA
04.07. 15:00–16:00UHR
**ÖFFENTLICHE FAMILIENFÜHRUNG
IM DOM**

DO
09.07. 11:00–13:00 UHR
SOMMERFERIEN IM DOMMUSEUM: FILZEN
Kreativwerkstatt mit Birgit Kita M. A.

FR
10.07. 11:00–13:00 UHR
SOMMERFERIEN IM DOMMUSEUM: FILZEN
Kreativwerkstatt mit Birgit Kita M. A.

SA
25.07. 15:00–16:00 UHR
**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
FÜR ERWACHSENE IM DOM**

SO
26.07. 11:00–18:00 UHR
**FAMILIENSONNTAG MIT KREATIVPRO-
GRAMM UND FÜHRUNG AB 14:30 UHR**

DO
30.07. 11:00–12:30 UHR
**SOMMERFERIEN IM DOMMUSEUM:
SCHATZSUCHE**
kreative Führung für Kinder ab 6 Jahren

AUGUST

SA
01.08. 15:00–16:00 UHR
**ÖFFENTLICHE FAMILIENFÜHRUNG
IM DOM**

DI
04.08. 11:00–12:30 UHR
**SOMMERFERIEN IM DOMMUSEUM:
DAS GOLDENE BUCH**
Kreativwerkstatt für Kinder ab 8 Jahren

DO
06.08. 11:00–12:30 UHR
**SOMMERFERIEN IM DOMMUSEUM:
SCHATZSUCHE**
kreative Führung für Kinder ab 6 Jahren

DI
11.08. 11:00–13:00 UHR
**SOMMERFERIEN IM DOMMUSEUM:
SCHREIBWERKSTATT**
Kreativwerkstatt für Kinder ab 8 Jahren

SA
29.08. 15:00–16:00 UHR
**ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
FÜR ERWACHSENE IM DOM**

SO
30.08.

11:00–18:00 UHR
FAMILIENSONNTAG MIT KREATIVPROGRAMM UND FÜHRUNG AB 14:30 UHR

SEPTEMBER

FR
04.09.

VERNISSAGE: „DIE UNVERGLEICHICHE KOSTBARE CARTHAUS“ DIE ÄLTESTE KARTAUSE DEUTSCHLANDS: DAS MAINZER KARTÄUSERKLOSTER (1320–1781)

ab 14:00 Uhr geöffnet für alle

SA
05.09.

15:00–16:00 UHR
ÖFFENTLICHE FAMILIENFÜHRUNG IM DOM

SO
06.09.

14:00–15:00 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG

SA
12.09.

14:00–15:00 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG

MI
16.09.

18:00–20:00 UHR
„CARTUSIA NUMQUAM REFORMATA QUIA NUMQUAM DEFORMATA“ ENTSTEHUNG, LITURGIE UND SPIRITUALITÄT DER KARTÄUSER

Vortrag mit Prof. Dr. Ansgar Franz (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

SO
20.09.

14:00–15:00 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG

SA
26.09.

15:00–16:00 UHR
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜR ERWACHSENE IM DOM

SO
27.09.

11:00–18:00 UHR
**FAMILIENSONNTAG:
14:00–15:30 UHR: FAMILIENFÜHRUNG IN DER SONDERAUSSTELLUNG MIT ANSCHLIESSENDEM KREATIVPROGRAMM**

14:00–15:30 UHR
SPAZIERGANG ZUR KARTAUSE MIT DR. CHRISTOPH WINTERER

BILDNACHWEIS

Titelbild: Krümme von Bischof W. E. Freiherr v. Ketteler, Detail: hl. Bonifatius, Bischöfl. Dom- und Diözesanmuseum Mainz, Foto: Marcel Schawe

S. 7: Fragmente des ehemaligen Westlettners im Mainzer Dom, Detail aus dem Zug der Verdammten, sog. Naumburger Meister, um 1239, Bischöfl. Dom- und Diözesanmuseum Mainz, Foto: Marcel Schawe

S. 8: Hl. Bruno aus der Mainzer Kartause, Bischöfl. Dom- und Diözesanmuseum Mainz, Foto: Marcel Schawe

S. 10: Gründungsurkunde der Mainzer Kartause, Stadtarchiv Mainz

S. 11: Initiale, Evangeliar, Stadtbibliothek Mainz, HS I 385

S. 12/13: Ansicht der Mainzer Kartause, Detail, Stadtarchiv Mainz

S. 15: Mainz, Dom, Grabplatte Erzbischof Siegfried III. von Eppstein, 1239, Detail: Siegfried krönt den Gegenkönig Heinrich Raspe, Foto: Marcel Schawe

S. 16/17: Mainz, Dom St. Martin und St. Stefan, Luftbild von Süden mit den Plätzen rund um den Dom, Foto: Wolfgang Pehlemann, aus: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=17822606>

S. 19: Roberto Legnani, Foto: Markus Weiler

S. 20: Dragan Ribić (oben), Eszter Éva Havasi (unten)

S. 23: Mainz, Dom, Portal der Memorie auf der Memorienseite, Stiftung Hoher Dom zu Mainz, Foto: Bernd Radtke

S. 24: Mainz, Dom, Grabdenkmal Ferdinand v. d. Leyen, Stiftung Hoher Dom zu Mainz, Foto: Bernd Radtke

S. 26: Mainz, Dom, Grabmal Erzbischof Peter v. Aspelt, um 1320, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz, Foto: Magrit Hankel-Püntener

S. 27: Mainz, Fachwerkhäuser am Kirschgarten, aus: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fachwerk_Kirschgarten_Mainz.jpg

S. 29: Lucas Cranach der Ältere, Werkstatt (Meister der Gregorsmesse), um 1520/25, Bischöfl. Dom- und Diözesanmuseum Mainz, Foto: B. Schermuly

S. 36: Krümme von Bischof W. E. Freiherr v. Ketteler, Detail: hl. Bonifatius, Bischöfl. Dom- und Diözesanmuseum Mainz, Foto: Marcel Schawe

S. 46/47: Ansicht von Jerusalem, Bernhard von Breidenbach, Peregrinatio in Terram Sanctam, 1490, Martinus-Bibliothek Mainz, Foto: Marc Jacquemin



BISCHÖFLICHES DOM- UND DIÖZESANMUSEUM

Domstr. 3 | 55116 Mainz

Tel. 06131 / 253 344

Fax 06131 / 253 349

info@dommuseum-mainz.de

www.dommuseum-mainz.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di bis Fr 10–17 Uhr

Sa, So und Feiertage 11–18 Uhr

Bei Veranstaltungen ggf. länger geöffnet.

Geschlossen an kirchlichen Feiertagen:

10.4. (Karfreitag), 12./13.4. (Ostern), 10.5. (Gutenberg-Marathon Mainz), 21.5. (Christi Himmelfahrt), 31.5./1.6. (Pfingsten), 11.6. (Fronleichnam)

EINTRITT

DAUERAUSSTELLUNG

Erwachsene 5 €, ermäßigt 3 €

Familienkarte I (1 Erw. + bis zu drei Kinder) 5 €,

Familienkarte II (2 Erw. + bis zu drei Kinder) 10 €

Freier Eintritt am persönlichen Namenstag.

Kinder bis 8 Jahre freier Eintritt.