



DI
18.04.

11.00 – 13.00 UHR
DAS GOLDENE BUCH FÜR KINDER
KREATIVPROGRAMM IN DEN OSTERFERIEN
Kosten: 7 € inkl. Eintritt, Führung und Material.

MI
19.04.

15.00 – 16.30 UHR
SOMMERLICHER HOCHGENUSS
VERGOLDEN
Kosten: 8,50 € inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen.
Bitte anmelden.

DO
20.04.

15.00 – 16.30 UHR
SOMMERLICHER HOCHGENUSS
VERGOLDEN
Kosten: 8,50 € inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen.
Bitte anmelden.

SA
13.05.

11.00 – 13.30 UHR
IN GOLD GESCHRIEBEN –
METALLWERKSTATT FÜR ERWACHSENE
KURZFÜHRUNG UND KREATIVWORKSHOP
MIT BIRGIT KÜCHENMEISTER
Kosten: 18 € inkl. Führung zzgl. Material nach Verbrauch.
Bitte anmelden

SA
22.04.

11.00 – 13.00 UHR
DAS GOLDENE BUCH FÜR KINDER
KREATIVPROGRAMM IN DEN OSTERFERIEN
Kosten: 7 € inkl. Eintritt, Führung und Material.

MI
03.05.

15.00 – 16.30 UHR
SOMMERLICHER HOCHGENUSS
GOLDSCHMIEDE
Kosten: 8,50 € inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen.
Bitte anmelden.

DO
04.05.

15.00 – 16.30 UHR
SOMMERLICHER HOCHGENUSS
GOLDSCHMIEDE
Kosten: 8,50 € inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen.
Bitte anmelden.

DI
09.05.

13.30 – 16.00 UHR
STUDIERN 50+
STUDIENNACHMITTAG MIT
DR. CHRISTOPH WINTERER
Kosten: 5 €. Informationen zur Anmeldung entnehmen Sie bitte
dem Programm der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

MI
10.05.

17.00 – 18.00 UHR
ABENDÖFFNUNG DER
SONDERAUSSTELLUNG
Kosten: 5 € erm. Eintritt

18.00 UHR
DAS PERFORMATIVE SINNSPIEL IN
WERKEN DER FRÜHEN BUCHMALEREI
VORTRAG MIT PROF. DR.
WOLFGANG CHRISTIAN SCHNEIDER
Illuminierte Codices waren in der bildkargen Welt des
frühen Mittelalters ein aufregendes neues Medium, und
die Intellektuellen dieser Zeit, die Maler wie die Dichter,
loteten dessen Möglichkeiten aus. Mit absichtsvollen
Eigenwilligkeiten in der Gestaltung der Bilder, in der Rei-
hung und der Anordnung der Bilder, in der Verschränkung
von Bild und Text, sowie in bezeichnenden Seitenbezügen
errangen sie neue Ausdrucksmöglichkeiten und neue Aus-
sagen, um so ein ‚Sinnspiel‘ vor Augen zu führen.
Kosten: Spenden sind willkommen.

SA
13.05.

11.00 – 13.30 UHR
IN GOLD GESCHRIEBEN –
METALLWERKSTATT FÜR ERWACHSENE
KURZFÜHRUNG UND KREATIVWORKSHOP
MIT BIRGIT KÜCHENMEISTER
Kosten: 18 € inkl. Führung zzgl. Material nach Verbrauch.
Bitte anmelden

MI
17.05.

15.00 – 16.30 UHR
SOMMERLICHER HOCHGENUSS
BUCHHERSTELLUNG
Kosten: 8,50 € inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen.
Bitte anmelden.

17.00 – 18.00 UHR

ABENDÖFFNUNG
DER SONDERAUSSTELLUNG
Kosten: 5 € erm. Eintritt

18.00 UHR

FALSCHER PURPUR – ECHTES GOLD.
DIE FARBEN DER OTTONISCHEN BUCHMALER
VORTRAG MIT DR. DORIS OLTROGGE
Purpurfarbe und Gold verliehen den ohnehin kostbaren
Handschriften im Mittelalter einen besonderen Rang.
Sie konnten als Verweis auf imperiale Würde verstanden,
aber auch christlich interpretiert werden. Doch der Pur-
pur der Handschriften ist nicht der kaiserliche Schnecken-
purpur der Antike und auch das Gold ist manchmal nicht
echt. Der Vortrag möchte zeigen, welche Farben und Me-
talle in den ottonischen Skriptorien benutzt wurden und
einen Einblick in die Arbeitsweise der Buchmaler bieten.
Kosten: Spenden sind willkommen.

DO
18.05.

15.00 – 16.30 UHR
SOMMERLICHER HOCHGENUSS
BUCHHERSTELLUNG
Kosten: 8,50 € inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen.
Bitte anmelden.



MI
07.06.

17.00 – 18.00 UHR
ABENDÖFFNUNG
DER SONDERAUSSTELLUNG
Kosten: 5 € erm. Eintritt

18.00 UHR

MOGUNTIA SACRA – RELIQUIEN IM
FRÜHMITTELALTERLICHEN MAINZ

VORTRAG MIT DR. WINFRIED WILHELMI
Das frühmittelalterliche Mainz beherbergte eine Fülle von
Reliquien. Hier wären zunächst jene Märtyrer zu nennen,
die hier in spätantiker Zeit den Tod gefunden hatten, dar-
unter der hl. Alban, der hl. Ferrutius oder der hl. Theonest.
Daneben besaß die Stadt zahlreiche sogenannte Herrenre-
liquien, also heilige Gegenstände, die mit Christus selbst in
unmittelbare Berührung gekommen waren.
Allen voran ist hier das sogenannte Sudarium (Schweiß-
tuch Christi) zu nennen, das über die heilige Bilhildis Ein-
gang in die Stadt gefunden hatte. Im Original und im Ab-
bild stellt der Vortrag die Geschichte dieser und weiterer
für die Stadt hochbedeutsamer Reliquien vor.
Kosten: Spenden sind willkommen.

SO
18.06.

FINISSAGE ZUR SONDERAUSSTELLUNG

BEGLEITPROGRAMM FÜR SCHULKLASSEN

MITTELALTERLICHE SCHREIBWERKSTATT

Urkunden, kostbar illuminierte Handschriften, riesige Bücher aus
Pergament, die wie Schätze behandelt wurden – wie wurden sie ge-
macht? Wer hat sie benutzt? Wie schreibt man mit Tinte und Gänse-
feder? Theorie und Praxis des mittelalterlichen Skriptoriums.
*Empfohlen für Kinder ab 8. Ein Workshop für Kindergruppen und
Schulklassen. Termine:* nach Vereinbarung.
Dauer: ca. 60 Min. **Kosten:** 2,50 €/SchülerIn, mind. 45 €/Gruppe.

DAS GOLDENE BUCH

Wie in einer Zeitmaschine erkunden wir gemeinsam die Entwick-
lung vom Codex, dem mit der Hand geschriebenen Buch auf Per-
gament, bis hin zum gedruckten Wälzer. Wir gehen auf die Suche
nach dem geschriebenen Wort in der Sonderausstellung „In Gold
geschrieben“. Anschließend gestaltet Ihr Euer eigenes „Goldenes
Buch“, ein fadengebundenes Heft für Eure Erlebnisse, Erinnerungen
und Geheimnisse.
Empfohlen für Kinder ab 8 Jahren.
Termin: nach Vereinbarung. **Dauer:** 60–90 Min.
Kosten: 2,50 €–3,50 €/SchülerIn, mind. 45 €–70 €/Gruppe.
Ansprechpartnerin: Birgit Kita M. A. (Birgit.Kita@Bistum-Mainz.de)



SONDERAUSSTELLUNG DES
BISCHÖFLICHEN DOM- UND
DIÖZESANMUSEUMS MAINZ
24. MÄRZ – 18. JUNI 2017

IN GOLD GESCHRIEBEN

ZEUGNISSE FRÜHMITTELALTERLICHER
SCHRIFTKULTUR IN MAINZ

RAHMENPROGRAMM





Zoomorphe Initial I
Festtagevangelistar,
Mainz, um 990,
Mainz, Domschatz/Bischöfliches
Dom- und Diözesanmuseum.

Die Sonderausstellung „In Gold geschrieben. Zeugnisse frühmittelalterlicher Schriftkultur in Mainz“ zeigt zum ersten Mal die Fülle der ottonischen Buchproduktion in unserer Stadt. Hierzu erwartet Sie neben regelmäßigen öffentlichen Führungen eine konzentrierte Vortragsreihe. Sie bildet den Rahmen zum Ausstellungsthema. Die Vorträge zeigen die Vorläufer, interessante Thesen zu den performativen Dimensionen einer mittelalterlichen Handschrift, profunde Kenntnisse über die Farben der ottonischen Buchmaler und aufschlussreiche Einblicke in den Reliquienkult des Mittelalters.

Mit der Reihe „Sommerlicher Hochgenuss“ nehmen wir die handwerklichen Aspekte mittelalterlicher Buchproduktion unter die Lupe. Eine Kuratorenführung zeigt Ihnen die Highlights der Ausstellung. Drei Experten aus dem Handwerk berichten über Themenfelder, die ganz eng verbunden sind mit dem Thema der Ausstellung: Die Vergoldermeisterin Birgit Küchenmeister und die Goldschmiedemeisterin Jana Voll zeigen uns die Unterschiede der beiden Berufsfelder auf und der Buchbindermeister Erwin Haßdenteufel weicht uns in die Geheimnisse der Buchherstellung ein. Für Schulklassen und Kindergruppen gibt es ebenfalls spezielle Angebote zum Thema der Ausstellung. Und die Kreativität kommt auch nicht zu kurz – weder bei den Kindern noch bei den Erwachsenen.

Wir wünschen Ihnen und Euch viel Freude mit unseren Veranstaltungen zur Sonderausstellung!

Dr. Winfried Wilhelmy
und das Team des Dommuseums

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN IN DER SONDERAUSSTELLUNG

„SAMSTAGS UM 3“

Ganz gleich, ob Sie vom Mainzer Wochenmarkt kommen oder von zu Hause – bei uns starten Sie jeden Samstag um 15 Uhr mit der öffentlichen Führung entspannt ins Wochenende. Gerne können Sie während der Führung Ihren Wochenmarkt-Einkauf bei uns deponieren.

Termin: jeden Samstag um 15 Uhr **Dauer:** 60 Min. **Kosten:** 2,50 € + Eintritt in die Sonderausstellung (7 €, erm. 5 €, Familienkarte 7 € / 14 €)

„SONNTAGS UM 2“

Zur gewohnten Stunde um 14 Uhr führen wir Sie durch unsere Sonderausstellung und nehmen uns Zeit für besondere Schätze und so manches Detail.

Termin: jeden Sonntag um 14 Uhr **Dauer:** 60 Min. **Kosten:** 2,50 € + Eintritt in die Sonderausstellung (7 €, erm. 5 €, Familienkarte 7 € / 14 €)

Das Mainzer Dommuseum lädt alle InhaberInnen des Museums-Pass-Musées herzlich zu einer exklusiven, kostenlosen Führung durch die Sonderausstellung ein.

Termin: Sonntag, 30. April um 15:30 Uhr. Wegen der begrenzten Teilnehmerzahl bitten wir um Anmeldung bis 23. April unter info@dommuseum-mainz.de oder 06131-253 346.

„IN GOLD GESCHRIEBEN – FÜR KINDER“

Zusätzlich zur Führung für Erwachsene bieten wir dreimal eine ganz besondere Führung an – nur für Kinder. Die Erwachsenen können ganz in Ruhe in die Ausstellung, die Kinder kommen bei ihrer eigenen Tour in ihrem Tempo hinterher.

Termine: Sonntag, 26.3., um 14 Uhr, Samstag 22.4. und Samstag 13.5., jeweils um 15 Uhr. **Dauer:** 60 Min. **Kosten:** 3 €



FR
24.03.

AB 14.00 UHR
ÖFFNUNG DER SONDERAUSSTELLUNG
IN GOLD GESCHRIEBEN.
ZEUGNISSE FRÜHMITTELALTERLICHER
SCHRIFTKULTUR IN MAINZ

MI
29.03.

17.00 – 18.00 UHR
**ABENDÖFFNUNG DER
SONDERAUSSTELLUNG**
Kosten: 5 € erm. Eintritt

18.00 UHR
**MIT IRISCH-ANGELSÄCHSISCHEN WURZELN
UND KAISERLICHEN VORBILDERN.
DIE MAINZER BUCHKUNST IN IHRER
KAROLINGISCHEN BLÜTEZEIT**
VORTRAG MIT DR. CHRISTOPH WINTERER

Es ist heute in Mainz wenig bekannt, dass die Stadt ein Zentrum angelsächsischer Buchproduktion geworden war, nachdem Bonifatius 746 die Leitung des Bistums übernommen hatte. Er und sein ebenfalls angelsächsischer Nachfolger Lul (Bischof bzw. Erzbischof 754–785) brachten Bücher und Schreiber aus ihrer Heimat an den Rhein und importierten damit auch die von Tier- und Flechtbandornamentik geprägte Initialkunst der Iren und Angelsachsen. Die Wiederanknüpfung an die antike Bildwelt, die die Reformen Karls des Großen (reg. 768–814) bald darauf dem Frankenreich brachte, manifestierte sich auch in Mainz.
Kosten: Spenden sind willkommen.

MI
05.04.

15.00 – 16.30 UHR
SOMMERLICHER HOCHGENUSS
KURATORENFÜHRUNG DURCH
DIE AUSSTELLUNG
Kosten: 8,50 € inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen.
Bitte anmelden.

DO
06.04.

15.00 – 16.30 UHR
SOMMERLICHER HOCHGENUSS
KURATORENFÜHRUNG DURCH
DIE AUSSTELLUNG
Kosten: 8,50 € inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen.
Bitte anmelden.

BISCHÖFLICHES DOM- UND DIÖZESANMUSEUM

Domstr. 3 | 55116 Mainz
Tel. 06131-253 344
Fax 06131-253 349
info@dommuseum-mainz.de
www.dommuseum-mainz.de

SONDERAUSSTELLUNG

24. März – 18. Juni 2017

ÖFFNUNGSZEITEN

DI bis FR 10–17 Uhr
SA, SO und Feiertage 11–18 Uhr
Bei Veranstaltungen ggf. länger geöffnet.
Geschlossen: 14. 4. (Karfreitag), 16.4. (Ostersonntag),
7.5. (Gutenberg-Marathon), 25.5. (Christi Himmelfahrt),
4.6. (Pfingstsonntag), 15.6. (Fronleichnam)

EINTRITT

Regulär: 7 € | Ermäßigt: 5 €
Familienkarte I: 7 € | Familienkarte II: 14 €.

FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen: SA um 15 Uhr, SO um 14 Uhr
Teilnahmegebühr: 2,50 € + Eintritt
Gruppenführungen: 60 Min. / 60 € +erm. Eintritt
Private Führungen bitte telefonisch / per E-Mail vereinbaren.

BEGLEITBUCH

Zur Sonderausstellung erscheint ein reich bebildertes Begleitbuch: ca. 304 Seiten, ca. 150 Farbbildungen, ca. 29,95 €

ÖFFENTLICHER NAHVERKEHR

S-Bahn: S 8, Haltestelle Römisches Theater
Buslinien vom Hauptbahnhof Mainz:
55–57, 62–65, Haltestelle Höfchen / Listmann

Der Eingang zum Museum befindet sich im Domkreuzgang.

Sonderausstellung des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Mainz in Kooperation mit der Ruprechts-Karls-Universität Heidelberg, Historisches Seminar/Mittellatein und dem Sonderforschungsbereich Materiale Textkulturen (SFB 933 der Deutschen Forschungsgemeinschaft).